## 地域歴史遺産保全活用基礎論

No.	書名/論題	編著者	資料の解説/ コメント
1	<u>「地域歴史遺産」の可能</u> <u>性</u>	神戸大学大学院人 文学研究科地域連 携センター編	「地域歴史遺産」論の入門書。時代によって変化する地域社会で、地域の歴史的な諸資料をどのように保全し、日常的に活かしていくか、3部構成で考察しています。
2	<u>地域歴史遺産と現代社会</u>	奥村弘, 村井良介, 木村修二編	日本の地域社会をどのように、住民のために築けるか。このひとつの鍵が地域歴史遺産と言えます。歴史と文化を活かした地域づくりを豊富な実践例から学べます。
3	歴史文化を大災害から守る: 地域歴史資料学の構築	奥村弘編	阪神・淡路大震災を経験した神戸で構築されてきた、歴史文化を災害から守る手立て。地域に根差し、市民と連携した地域歴 史資料学を知るなら、この図書。
4	大震災と歴史資料保存: 阪神・淡路大震災から東 日本大震災へ	奥村弘著	阪神・淡路大震災をきっかけに、選ばれた文化財だけでなく、 地域の歴史資料を地域で残し、活用する理論と方法を知る、基 本図書。
5	<u>市町村合併の幻想</u>	岡田知弘, 京都自 治体問題研究所編	戦後日本の博物館を支えてきた地方自治体が危機に瀕している。自由競争など、危機の背景を掘り起こし、地域歴史遺産や 博物館の未来を考える手がかりに。
6	歴史資料の保存と地方史 研究	地方史研究協議会 編	資料保存と博物館などの役割を改めて見つめて、地方史研究との関わりを議論。地域歴史遺産を足もとから考えます。
7	<u>地域と人びとをささえる資料: 古文書からプランクトンまで</u>	神奈川地域資料保全ネットワーク編	地域資料は現在、存続の危機に直面する一方、人々のつながりを強める役割を果たしている。現場の経験から活動のあり方を探っている点ですぐれている。
8	<u>過去を伝える、今を遺す:</u> <u>歴史資料、文化遺産、情</u> <u>報資源は誰のものか</u>	九州史学会, 史学 会編	記憶や記録を私たちの共有財産として活かすには? アーカイブズ学や歴史教育といった観点から、史料とデジタル化、市民や次世代への継承をテーマに取り上げます。
9	<u>人文系博物館資料論</u>	青木豊編	博物館資料について具体的に学べる図書。歴史博物館など人文系の博物館を中心に、資料の収集から展示までを論じています。
10	自治体史編纂と史料保存	高橋実著	史料保存と文書館をめぐる課題を論じつつ、地域の幅広い文 化運動と史料保存運動を軸とした自治体史編纂事業を説きま す。
11	<u>21世紀の文化行政 : 地域</u> 史料の保存と活用	地方史研究協議会 編	行財政が変貌するなか、埋蔵文化財、歴史系博物館、地域博物館、文書館それぞれの立場で、資保の保存・活用の理念・法制・施設を議論します。
12	<u>歴史遺産を未来へ</u>	平川新,佐藤大介編	地域歴史遺産を1,000年後まで伝えるには。2011年の東日本 大震災以前から続く取り組みを知ることができます。続巻に『東 日本大震災に伴う被災した民俗文化財調査2012年度報告集』 など。
13	<u>社会変容と民間アーカイ</u> <u>ブズ:地域の持続へ向け</u> て	国文学研究資料館 編	私たちは身近な資料どうつきあっていくと良いのか。人びとの 営みを伝える地域のアーカイブズを取り巻く環境、保存などの 活動を検討し、滅失の危機に向き合います。
14	「総合資料学」の挑戦 : 異 分野融合研究の最前線	国立歴史民俗博物 館編	全国の大学や博物館が協力し、多種多様な資料をデジタルデータとして結びつけ活用する手法を、方法論と実践例で紹介します。
15	<u>博物館資料論</u>	佐々木利和, 湯山 賢一編著	放送大学の学芸員資格科目の教科書。資料論。
16	博物館資料論と調査	談木一行著	学芸員として文化財調査に長く従事した経験から、博物館資料 とその調査方法について述べています。
17	歴史研究と「総合資料学」	国立歴史民俗博物 館編	歴史資料を多面的に研究し、情報を蓄積・発信・還元することをめざす総合資料学。自然科学や民俗学、デジタル技術など、 分野を越えた共同研究の成果を紹介。

全国地域博物館図録録   中、地域歴史遠産のあり方を具体的に考えます。   全国地域博物館図録録   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を加えて活動がわかるよう構成。   音響を変更を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を重要を				
19   加力・アンク   地方史研究協議会   技化シター編   地方史研究協議会   大地方史研究協議会   全国地域博物館図録総   全国地域博物館図録総   接   地方史研究協議会   全国地域博物館図録総   接   地方東研究協議会   全国地域博物館図録総   接   地方東研究協議会   全国地域博物館の関係   日本の企業技術   大地方東研究協議会   2   連物館に学ぶちばの歴史   特野正景 和崎光   大郎編   大郎編   大郎編   大郎編   大郎   大郎   大郎	18		歴史学研究会編	
上佐実践のかたち   一	19		文学研究科地域連	
22	20			博物館、アーカイブス、地域団体などの取り組みをもとに、地方 史・地域歴史遺産のあり方を具体的に考えます。
22    理物館に学ぶちばの歴史 編編    通します、干葉県の土一揆、イワン、外交どが事例。	21	全国地域博物館図録総 <u>覧</u>		
23	22	<u>博物館に学ぶちばの歴史</u>	育研究会歴史部会	
24	23	料:学校資料活用ハンド		学校資料を地域のためにどう活躍するかを考えるハンドブッ
25   三九からの歴史資料保全   元武頁一朗、高橋   図書と共に、保存・活用の具体的な方法を、自治体や市民活動などの事例から示します。	24			
26	25	これからの歴史資料保全		東北地方で近年進んできた、歴史資料保全活動の足跡をたどると共に、保存・活用の具体的な方法を、自治体や市民活動などの事例から示します。
28 植物学と植物画 大場秀章著	26	然図譜と進化論の萌芽: 『一般と個別の博物誌』ソ	クレール・ビュフォン 原著 ; C・S・ソン ニーニ原編集 ; ベ	著。地球の自然物を網羅し、ダーウィン以前の種の考えや科学
1	27	国立科学博物館のひみつ	成毛眞, 折原守著	
29   <u>ぐる博物館・博覧会・海外</u>	28	植物学と植物画	大場秀章著	
30	29	ぐる博物館・博覧会・海外		近代に国家や個人がアジアで行ってきた収集活動を、博覧会・博物館を軸に議論する。
対ので表す・伝える   一回世に一者   え方をQ&A方式で解説。   技物館資料の再生 自明   明治大学博物館。   博物館の存立基盤という形而上学的な、シンポジウムでの議論をまとめる。本物とニセモノ、資料の評価や資源化といった。   東上洋一 [ほか] 執筆; 來嶋路子 [ほか] 編集   日本仏像史講義   日本仏像史講義   日本仏像史講義   日本仏像のたどった歴史を概観。平凡社新書   東京文化財研究所に関する国際研究集会   工時代の産業技術博物館   東京文化財研究所編集   正時代の産業技術博物館   東京文化財研究所編集   正時代の産業技術博物館   大学技術博物館が無い日本の現状を踏まえ、あらゆる技術情報を収集し、産業技術情報センターとして機能する博物館像を	30			
32 性への問いとコレクション の文化資源化 南山大学人類学博物館編 論をまとめる。本物とニセモノ、資料の評価や資源化といった課題を明快に論じる。   33 日本美術史 井上洋一[ほか]執筆;來嶋路子[ほか]編集 原始古代から現代までの日本美術の変遷を、時代別にまとめる。   34 日本仏像史講義 山本勉著 日本に伝来し、独自に発達した仏像。飛鳥時代から鎌倉時代まで、仏像のたどった歴史を概観。平凡社新書   35 うごくモノ:時間・空間・コンテクスト:文化財の保存に関する国際研究集会 東京文化財研究所編集 美術品の価値形成のメカニズムを考える切り口として、「移動」という視点で資料を捉え直す試み。   17時代の産業技術博物館 36 構想:技術の保存継承が 構想:技術の保存継承が 馬渕浩一著 産業技術博物館が無い日本の現状を踏まえ、あらゆる技術情報を収集し、産業技術情報センターとして機能する博物館像を	31		岡山健仁著	
33 日本美術史 筆: 來嶋路子 [店 か] 編集 「原始古代から現代までの日本美術の変遷を、時代別にまどめる。   34 日本仏像史講義 山本勉著 日本に伝来し、独自に発達した仏像。飛鳥時代から鎌倉時代まで、仏像のたどった歴史を概観。平凡社新書   35 シニくモノ: 時間・空間・コンテクスト: 文化財の保存に関する国際研究集会 東京文化財研究所編集 美術品の価値形成のメカニズムを考える切り口として、「移動」という視点で資料を捉え直す試み。   1丁時代の産業技術博物館 36 構想:技術の保存継承が 構想:技術の保存継承が 馬渕浩一著 産業技術博物館が無い日本の現状を踏まえ、あらゆる技術情報を収集し、産業技術情報センターとして機能する博物館像を	32	性への問いとコレクション	南山大学人類学博	論をまとめる。本物とニセモノ、資料の評価や資源化といった
日本仏像史講義   日本仏像史講義   日本仏像史講義   日本に伝来し、独自に発達した仏像。飛鳥時代から鎌倉時代まで、仏像のたどった歴史を概観。平凡社新書   うごくモノ:時間・空間・コンテクスト:文化財の保存に関する国際研究集会   正時代の産業技術博物館   大田野田   大田町   大田町	33	<u>日本美術史</u>	筆;來嶋路子[ほ	原始百代から現代までの日本美術の変遷を、時代別にまとめ
35   <u>ンテクスト: 文化財の保存 に関する国際研究集会</u>   「工時代の産業技術博物館	34	<u>日本仏像史講義</u>		
36 構想:技術の保存継承が 馬渕浩一著 報を収集し、産業技術情報センターとして機能する博物館像を	35	ンテクスト: 文化財の保存		
	36	構想:技術の保存継承が	馬渕浩一著	産業技術博物館が無い日本の現状を踏まえ、あらゆる技術情報を収集し、産業技術情報センターとして機能する博物館像を示す。

_			
37	<u>日本のものづくり遺産 : 未</u> 来技術遺産のすべて	国立科学博物館産 業技術史資料情報 センター監修	日本の産業技術遺産を網羅的に紹介し、技術革新の歴史を通覧。「未来技術遺産」(重要科学技術史資料)を登録分野ごとに解説。
38	<u>日本産業技術史事典</u>	日本産業技術史学 会編	理工系の科学技術は近代以降に登場した新たな人類の遺産です。多種多様な製品や技術を残す基礎となる、産業史の変 遷を捉えられます。
39	北米の小さな博物館 : 「知」の世界遺産	北米エスニシティ研 究会編	北米の生の姿を知りえる博物館を厳選。歴史との対話、レガシー、エスニシティなどのテーマに分け、共生をみつめる。既刊3巻。
40	北朝鮮の博物館	張慶姫著 ; 池貞姫, 村上和弘, 松永悦 枝訳	北朝鮮の文化財、博物館を多数訪ねた筆者が、考古資料・美術品など多数の収蔵品を美術史的観点から紹介します。
41	<u>近代科学の源流を探る:</u> ヨーロッパの科学館と史 <u>跡ガイドブック</u>	菊池文誠編	ヨーロッパの科学館と科学関係の史跡を紹介するガイドブック。現場を見知っている人ならではの内容。
42	アウシュヴィッツの手紙: 写真物語:アウシュヴィッツ・ビルケナウ博物館を訪 ねて	平和博物館を創る 会編	有名なアウシュヴィッツを案内し、平和と戦争を、遺された歴史 資料から学び伝えることを考えましょう。
43	<u>渋沢敬三とアチック・</u> ミューゼアム:知の共鳴 が創り上げた人文学の理 <u>想郷</u>	加藤幸治著	アチック・ミューゼアム、民具学の研究をたどりながら、渋沢が 目指した学問の世界を明らかに。
44	<u>近代京都日本画史</u>	植田彩芳子 [ほか] 著	近代京都の日本画壇で活躍した作家たちを、最新の知見で紹介。近代の日本美術史の資料論です。
45	<u>地域歴史文化継承ガイド</u> <u>ブック</u>	天野真志, 後藤真 編	地域の歴史や文化の、何をどう守り伝えていくか。研究と実践、手法まで。資料保存の担い手と技術をつなぐワークショップなども紹介しています。
46	日本の歴史を解きほぐす: 地域資料からの探求	地方史研究協議会 編	地域を歩き、資料を読み込み、歴史を再発見し、はたまた教材等への活用など。資料から日本の歴史を解きほぐす面白さを 伝えます。
47	<u>奈良町の南玄関: 歴史と</u> 文化の扉をひらく	元興寺文化財研究 所編	奈良町南部の歴史文化を紹介。地域でのあり方を考える素材 となります。
48	<u>アーキビストとしてはたらく</u> : 記録が人と社会をつなぐ		記録を資料として取り扱う、アーカイブズとアーキビストについて学ぶ入門書。
49	歴史・民俗・博物館	塚本学著	歴史学と民俗学の応答から、資料と、地域史や博物館の関りを考察しています。
50	学校資料の未来:地域資料としての保存と活用	地方史研究協議会 編	学校に保管され眠っている多くの資料を、地域資料として活用 し、保存していく方法を具体的に知ることができます。
51	無冠の仏像 : 伊豆・静岡 東部の無指定文化財 : リ ニューアル5周年記念	上原美術館	地域で地道に積み重ねてきた、未指定の仏像の調査成果を紹介。地域の資料を守り伝える、まさに資料論的な基礎作業。
52	文化財が語る日本の歴史	會田康範, 下山忍, 島村圭一編	木簡、曼荼羅、富士塚、学校資料など、地域に根差した文化財 をキーワードに、日本の歴史をひもときます。
53	文化財学の構想	三輪嘉六編	地域資料は材質・技法の異なる、文書・彫刻・建築など多岐に わたります。学問としての文化財の保存活用を考えてみましょう。
54	<u>博物館学入門 : 地域博物</u> <u>館学の提唱</u>	金山喜昭著	博物館の社会的役割は地域、住民の中から生まれる。実践から見出した、地域や地域の資料と結びついた博物館の姿。
55	<u>歴史博物館事典</u>	日外アソシエーツ 編集部編	日本にも数多い歴史系の博物館を総覧。各地の類例を訪ね、学びましょう。
56	考古学・博物館学の風景 : 中村浩先生古稀記念論 文集	中村浩先生古稀記 念論文集刊行会編	考古学、博物館学の論集。各地の博物館の事例が集められて います。

57	地域文化の可能性	木部暢子編	変化の激しい地域にあって、資料を文化的な資源として保存活用していく方法、可能性を探る。
58	深化する歴史学:史資料 からよみとく新たな歴史像	歴史科学協議会編	各時代を史資料から如何に読み解けるのか、最新の研究を踏まえた歴史像は、歴史を伝える際の着目点を示します。
59	世界遺産の五〇年 : 文化 の多様性と日本の役割	松浦晃一郎 [ほか] 編著	世界遺産条約と改訂の歩みをたどり、日本の登録遺産の実情や課題を織り込んだ本。世界遺産の具体化された理念が分かるでしょう。
60	地域開発と文化資源	国立歴史民俗博物館,青木隆浩編	民俗や自然、近代遺産など、地域開発の中で変容してきた文 化遺産を事例から考察。地域と資料、を考える題材に。
61	<u>地域歴史文化のまもりか</u> た:災害時の救済方法と その考え方	天野真志, 松下正 和編	地域歴史遺産の災時のレスキュー、地域でのコミュニケーションの実践に留まらず、立脚点となる考え方をも示す。地域学習の軸を考える手助けに。
62	<u>文化資源学: 文化の見つ</u> けかたと育てかた	東京大学文化資源 学研究室編	文化をかたち・ことば・おとに分け、近代社会が生み出してきた文化遺産を再検討しています。
63	デジタルヒストリーを実践 する	ジョナサン・ブレイ ニー [ほか著]; 大 沼太兵衛, 菊池信 彦訳	大規模なテキストデータを扱った歴史研究の進め方を実践的に解説。テーマ設定、データの処理や可視化など、細やかに学べます。
64	15年戦争展示にみる平和 博物館の経緯と課題	山辺昌彦著	15年戦争に関する平和博物館や東京空襲の展示や研究についての論文集
65	<u>コレクションと歴史意識:</u> 十九世紀日本のメディア 受容と「好古家」のまなざ し	古畑侑亮著	幕末明治、古物の蒐集に没頭した好古家たちのコレクションを 探究し、19世紀の歴史意識を考察します。
66	文書館のしごと: アーキビ ストと史料保存	新井浩文著	地域史料の保存・公開、高校生への授業、行政文書の調査など、アーキビストの仕事を現場目線で解説し、展望を示す。