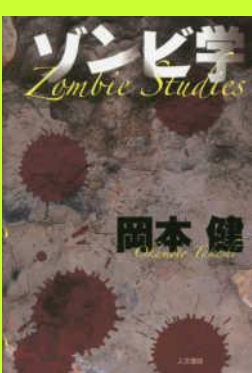


先生の推薦図書・DVD

トーク内容に関連して、先生方にオススメの本や映像を選んでいただきました。
こちらも良かったらぜひ読んで&観てみてください。

★☆第4Q中は、2F展示図書コーナーで展示しています☆★

第 1 回 ゾンビ映画―その人気の秘密 小澤卓也先生の オススメ



ゾンビ学
岡本健 著

国際文化学図書館開架室
361-5-0



ゾンビ論
伊東美和・山崎圭司・
中原昌也 著

国際文化学図書館開架室
778-2-1



恐怖の哲学：ホラーで人間
を読む
戸田山和久 著

国際文化学図書館開架室
104-0-T

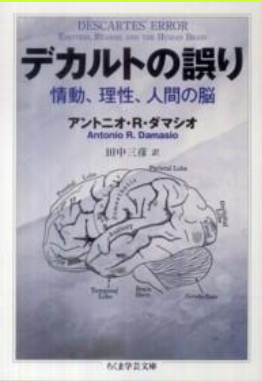


第 2 回「怖いものは見たい？」怖さと心の関係 松本絵里子先生の オススメ



エモーションナル・ブレイン
情動の脳科学
ジョゼフ・ルドゥー 著

国際文化学図書館開架室
491-371-L



デカルトの誤り
情動、理性、人間の脳
アントニオ・R・ダマジオ 著

国際文化学図書館開架室(3F)文庫
080-0-TT



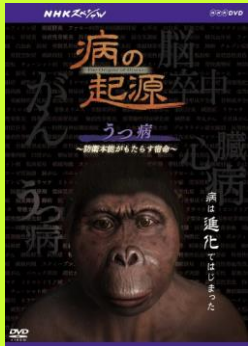
脳科学は
人格を変えられるか？
エレヌ・フォックス 著

国際文化学図書館開架室
491-371-F



意識の進化的起源：カンブ
リア爆発で心は生まれた
トッド・E・ファインバーグ 著

国際文化学図書館開架室
481-37-F



NHKスペシャル 病の起源 うつ病 防衛本能がもたらす宿命

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-49-20



あなたになら言える 秘密のこと イザベル・コイシェ 監督

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1237

第3回 映画は「透明」を映せるかー透明人間から考える 西谷拓哉先生の おすすめ



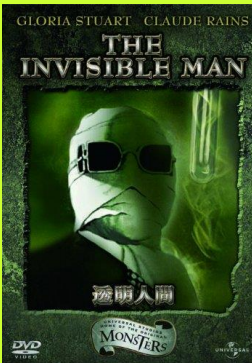
透明人間 H・G・ウェルズ 著

国際文化学図書館開架室(3F)文庫
080-0-14//赤/276-2



半透明の美学 岡田温司 著

国際文化学図書館開架室
701-0-0



透明人間 ジェームズ・ホエール 監督

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1238



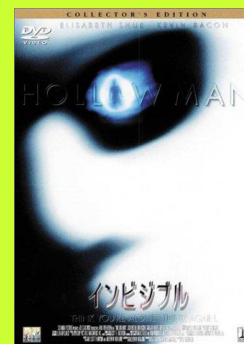
透明人間現わる 安達伸生 監督

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1239



透明人間 小田基義 監督 円谷英二 特技監督

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1240



インビジブル ポール・バーホベン 監督

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1241

第4回 映画のことをもっと知りたくなる映画ー色彩、音、観客 板倉史明先生の おすすめ



映画という《物体X》 フィルム・アーカイブの 眼で見た映画 岡田秀則 著

国際文化学図書館開架室
778-0-0



キネマ旬報 [復刻版] 249号 (Jan. 1, 1927) -735号 (Dec. 1, 1940)

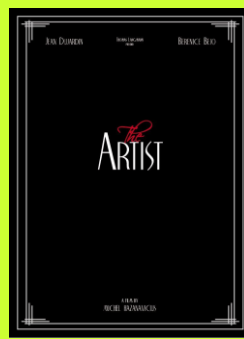
国際文化学図書館書庫雑誌ほか
778-051-K



ヒューゴの不思議な発明

石橋和代 [ほか] 翻訳・語句

国際文化学図書館開架室
837-7-SS//172



アーティスト

ミシェル・アザナヴィシウス
監督・脚本

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-1239



ニュー・シネマ ・パラダイス

ジュゼッペ・トルナトーレ
監督・脚本

国際文化学図書館開架室(3F)視聴覚資料
GDV-77-321



トークイベント「映画で広げる知的フィールド」については、総合・国際文化学図書館
Webサイトからもチェックしてくださいね。

<https://lib.kobe-u.ac.jp/libraries/9568/>

