

令和4年度（第121回）
兵庫県大学図書館協議会総会

承 合 事 項

ガイダンス等の動画配信について
「リモート」によるサービスや支援について

令和4年7月

兵庫県大学図書館協議会

目 次

兵庫教育大学	1
神戸大学	3
海技大学校	5
神戸市外国語大学	6
神戸市看護大学	7
兵庫県立大学	8
芦屋大学	9
大手前大学・大手前短期大学	10
関西看護医療大学	12
関西国際大学	13
関西福祉大学	14
関西学院大学	15
甲子園大学	16
甲南大学	17
甲南女子大学	18
神戸医療未来大学	20
神戸海星女子学院大学	21
神戸学院大学	22
神戸芸術工科大学	23
神戸国際大学	24
神戸松蔭女子学院大学	25
神戸女学院大学	26
神戸女子大学・神戸女子短期大学	27
神戸親和女子大学	28
神戸常盤大学	29
神戸薬科大学	30
園田学園女子大学	31
宝塚大学	32
姫路大学	33
姫路獨協大学	35
兵庫大学	36
武庫川女子大学	37
流通科学大学	39
神戸教育短期大学	40
産業技術短期大学	41
頌栄短期大学	42
東洋食品工業短期大学	43
豊岡短期大学	44
湊川短期大学	45

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

文献探索ビデオ講座「国内論文を探す: CiNii Research」など

https://note.com/hyokyolib/n/ne2fc012488c2?magazine_key=m1056250cb211

または、[兵庫教育大学附属図書館 文献探索ビデオ講座]で Google 検索。

②作成時の注意点・工夫

・複数台の一眼レフカメラをビデオスイッチャー(ATEM)につなげて、画面を切り替えながら収録・配信しています。ただ動画を撮る・配信するのではなく、視聴者にとって快適で魅力的なコンテンツを作ることを目指しています。

③使用したソフト

Adobe premiere Pro

④職員の研修

特になし。

⑤その他

特になし。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

・当館では、BLUE CLASS という青空教室事業を展開しています。多様な人が集う都市公園という舞台で、SDGsに資するトークライブやワークショップなどを集中開催するBLUE CLASS フェスを企画しクラウドファンディングにより資金を調達しましたが、コロナ禍によりいったん断念。2021年4月にオンライン開催に切り替え、BLUE CLASS ウェブサイトを立ち上げました。そこで、トークライブやワークショップイベントの動画を随時発信しています。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

コロナ禍によりリモート・コミュニケーションが主流となりましたが、ポスト・コロナにおいては、自宅か職場か、対面かオンラインかという二元論を越えてサードプレイスの価値がより高まってくると思われます。つまり、リモート・コミュニケーションが可能となったからこそ、「どこにも行かなくていい(職場に行かずに自宅で仕事を)」ではなく「どこに行ってもいい」に変わるのではないかと。

その意味で、コロナ後のBLUE CLASSもオンライン配信などの技術を使いながら、「どこにも行かない」ではなく「どこにでも行ける」という多動性を重視し、できる限りロケハンをし、その空間のもつ“意味”や“文脈”とセットでトークライブ等のコンテンツを発信していきたいと考えています。

③利用実績

BLUE CLASS ウェブサイトを参照ください。

<https://www.blueclass.live/>

④その他
特になし。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

YouTube 公開件数 33点(内学内限定3) (令和3年度末)

【内容】

- ・全学共通授業科目「情報基礎」の図書館担当「情報の活用」
- ・各館室紹介動画
- ・図書館利用ガイダンス
- ・セルフラーニング「実はうりこ……(レポート編)」
- ・データベース等ガイダンス実施動画 など



②作成時の注意点・工夫

- ・できるだけ1動画あたりの時間を短くする
- ・視聴者が飽きないように動きを付ける

③使用したソフト

- ・パワーポイント
- ・ボイスソムリエ(音声合成ソフト)
- ・zoom

④職員の研修

- ・大学の広報業務研修会にて、動画撮影の研修を実施
- ・国大図協地区協会助成事業・北海道地区協会「魅せるオンライン教材！デジタル時代のリテラシー教育 [第1部 知識編]」に参加(令和4年2月10日、Webexによるオンライン開催)

⑤その他

- ・360度カメラ撮影による各館室 VR ツアー
- ・サンテレビジョンより提供された阪神・淡路大震災の取材映像の震災デジタルアーカイブでの公開
 収録された大量の映像のうち、本学人文学研究科地域連携センターの協力により、デジタルアーカイブ学会が作成した「肖像権ガイドライン」を参考に映像を確認し、場面ごとに数秒から4分程度に分割したものを、撮影場所・時刻・内容等のデータと共に公開した。

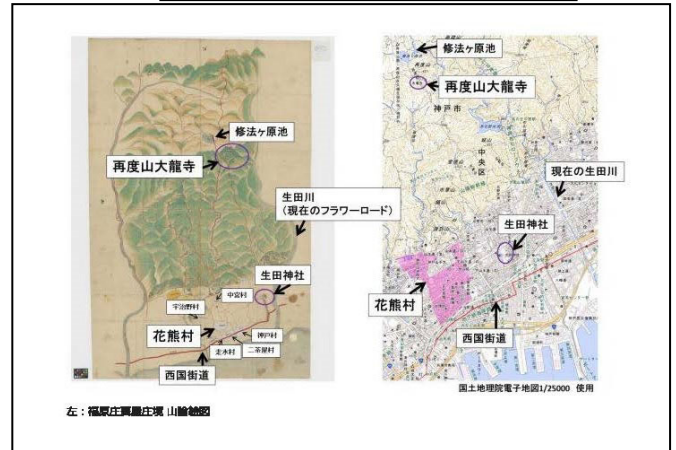
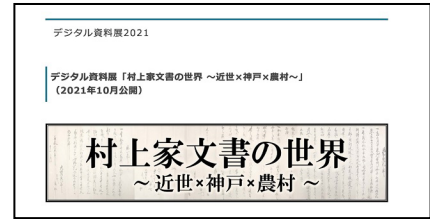


2. 「リモート」によるサービスや支援について

1. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・郵送による資料貸出(通年)(R3年度 のべ 85 件、264 冊)
- ・チャットレファレンス(通年)
- ・オンラインによるオーダーメイドガイダンス(通年)
- ・オンデマンド教材(遠隔授業のための教材)の提供(通年)
- ・オンライン読書室
(R3.9/6-10 開催、のべ参加者数 11 名)
- ・電子ブックリクエストキャンペーン
(R3.10/1-11/30 実施)
- ・デジタル資料展の開催



②コンテンツ制作の工夫や苦勞

- ・チャットレファレンス対応のための工夫

サービス提供時間(平日 9:00~16:30)内にてタイムラグなくチャット対応が可能ないように、有志の職員チーム内で Slack を使用して情報共有し、場合によっては複数人で協力しながら対応している。

③利用実績

チャットレファレンス実績(R3年度)

問い合わせ項目	件数
1. 施設案内	2
2. 学内所在調査	8
3. 文献調査	28
4. 端末関係質問	2
5. 図書館サービス案内	153
6. その他	15
合計	208



④その他

- ・お昼休みトークイベント「外国語授業のその先に」を対面及びオンラインのハイブリッド形式で本学教員と連携して開催
(R3.10/18-21、のべ参加者数 132 名)



1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

学生の授業について、動画配信は現在実施していない。

②作成時の注意点・工夫

特になし

③使用したソフト

特になし

④職員の研修

コンプライアンスの講習などで、外部の教材(動画配信)を使用し、一定期間視聴できる形式で実施したことがある。

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

コロナ禍等で対面授業を実施できない時に、WEBにて授業を実施している。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

特になし

③利用実績

R2年度より、状況に応じて数回授業で実施している。

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

これまで対面で行っていた新入生オリエンテーション・ゼミ向けの図書館ガイダンスの内容を、いくつかのトピックに分けて動画を作成した。大学公式 YouTube チャンネルに登録し、学生向けポータルシステムで随時告知している。

②作成時の注意点・工夫

一本ずつの時間を短めに作成し、必要なものを選択して気軽に見てもらえるよう工夫した。

③使用したソフト

Microsoft PowerPoint

④職員の研修

特になし

⑤その他

特になし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

大学院生のラーニングアドバイザーを在宅勤務に切り替えた上で、以下のような学修支援を行った。

- ・オンライン対面相談 (Zoom を使用)
- ・メール相談 (回答を作成・相談者へメールで送信)
- ・メールによる質問受付 (受け付けたメールへの回答を作成・Facebook で公開)
- ・オンラインイベント開催 (Zoom を使用)

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

- ・録音時、静かな場所の確保、雑音・息継ぎの処理等に苦勞した。
- ・完成度を追求しすぎるとおわりが見えない。

③利用実績

2021 年度実績は以下のとおり

- ・Zoom 相談 17 件受付
- ・メール相談 7 件受付
- ・メール質問受付・回答 19 件受付
- ・イベント 6 回開催 99 名参加

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

特に無し

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

特に無し

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

新入生オリエンテーションの際に教室で見ってもらうために、YouTube サイト内に図書館内の案内動画を用意した。

②作成時の注意点・工夫

撮影者本人が映り込まないように注意した。

編集時に見やすいように移動場面を整理し、場所の説明は「グループ学習室」などスポットの字幕をつけた。

GBC（グローバルビジネスコース）クラス用に英語字幕を付けた動画を作成した。

③使用したソフト

SONY の PlayMemories Online

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦労、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

オンラインによる図書館、データベース利用ガイダンスを実施（録画配信含む）した。

②コンテンツ制作の工夫や苦労

③利用実績

④その他

Elsevier の「Scopus」と「Mendeley」の講習会（講師は Elsevier の方）をそれぞれオンラインで実施した。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

特になし

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

特になし

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- ・1～2年生対象：図書館ガイダンス
- ・1年生対象：図書館ツアー
- ・留学生対象：図書館情報検索

②作成時の注意点・工夫

- ・視聴する学生の集中力を保つための工夫。
コンテンツの内容を1テーマに絞り、3分以内とした。
平易な単語を用い、聞いて理解できるようにした。
身近でリアルな「語り」を重視し、合成音声ではなくスタッフのナレーションとした。

③使用したソフト

- ・Microsoft PowerPoint
- ・WIVIA
- ・ZOOM

④職員の研修

- ・特になし

⑤その他

- ・特になし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・館内の資料を自宅に送付する「送本貸出」サービスを実施した（登学禁止期間のみ）。
- ・学外文献複写物を自宅に送付する「複写物送付」サービスを実施した（登学禁止期間のみ）。
- ・VPN接続を導入し、学外から契約データベース・電子ブック等を利用できるよう整備した。
- ・図書館ツアーのライブ中継を行った。内訳は下記の通り。

=====

- A. クラスのうち2～3名の学生を対象に従来通りの図書館ツアーを実施。
- B. 教員と代表者以外の学生は教室にてZOOMでA.のツアーに参加。
- C. 教室からの質問やコメントはZOOMを通じてリアルタイムに回答。

=====

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

- ・1-②参照

③利用実績

- ・「送本貸出」、「複写物送付」サービスの利用実績は下記の通り
期間：2021年4月19日～30日、5月12日～28日 ※計29日
点数：145件・423点
- ・授業後、図書館ガイダンス（動画版）はLMSに常時公開。必要に応じて授業や自習で利用されている。

④その他

- ・VPN接続に関連する学内の情報共有と調整を行った。
- ・VPNの同時接続数に上限があるため、一斉アクセスを回避するように教員に協力要請した。
- ・商用データベースをオンライン授業で使用する際にはその可否を提供元へ確認した。
- ・教員がリモートサービスを使用する際、機器やアプリの操作をサポートした。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

なし

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

各種オンライン研修に参加

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

なし

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

遠隔授業中にガイダンスを行うため、PowerPoint に音声付きで画面動画を一部入れ込んで作成をした。

②作成時の注意点・工夫

容量が大きいため、資料の配布を学内からアクセスできる場所と、ファイル転送サービスを使って配信を行った。

③使用したソフト

ゲームバー

④職員の研修

特になし

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

Zoom を使ったレファレンスを実施

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

特になし

③利用実績

数件程度

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

対面でのガイダンスを教員が録画し、オンライン授業で利用された事例があったが、図書館としての配信はなし。

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

データベース(医中誌)について、従来の学内専用契約からアクセスフリープラン契約へ移行し、利用拡充をはかった。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

1年生の基礎演習対象講習会内で使用するため、次のような短い動画を作成し、講習会内で流した。これらの動画は当館 Web サイトにアップして、学生などがいつでも閲覧できる。

- 図書館紹介動画(西宮上ヶ原、西宮聖和、神戸三田の各図書館 3種類)
- データベース紹介動画(データベースとは何か、それらを使う利点などを説明)
- 図書の探し方(当館 OPAC の紹介と、検索結果の見方、その後実際に図書館内でその図書を見つけるまでの方法を説明)
- 電子ブックの使い方(当館 OPAC での電子ブックの検索方法と、そこから閲覧する方法を説明)
- 雑誌の探し方(CiNii Research を使った雑誌論文の検索・閲覧方法を説明)

②作成時の注意点・工夫

- 聴覚に不自由がある方や、聞き漏れ防止のために、字幕を追加している。
- 動画の内容が伝わりやすいよう、簡潔に 5 分未満にまとめている。
- ナレーションが聞き取りやすくなるように、話す速度や BGM の音量とのバランスに配慮している。

③使用したソフト

LumaFusion

④職員の研修

基礎演習対象講習会を担当する職員を対象として、講習会の手順や説明する内容など細かく盛り込んだマニュアルを作成・配付し、研修会を実施。マニュアル内で、どの段階でどの動画を学生に見せるかを記述している。

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

大学図書館としては、上記以外のリモートコンテンツは制作していません。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

新入生向けガイダンス(YouTube 期間限定掲載)
館内案内動画(OPAC からアクセス可)

②作成時の注意点・工夫

注意点:できるだけ簡潔にすること
工夫:パワーポイントを貼り付けて、分かりやすいように工夫した

③使用したソフト

Adobe Premiere

④職員の研修

特になし

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

学びの駆け込み寺(学修支援サービス)の取り組みとして、学生の学修における悩みをメールで受け付け、オンライン会議のアプリケーションを用いて対応
メールでのレファレンスサービスは常時受付

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

オンライン会議を行う場合、日程を調整するのが難しい
オンライン会議では学生が画面 OFF にする傾向があり、学生の反応などが把握できない

③利用実績

4 回程度(リモートから対面での対応に切り替わる場合もあり、明確な数字を出すのは難しい)

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- ・図書館ガイダンスのオンデマンドコンテンツを図書館 HP 上に作成、短い動画を複数盛り込んだ
- ・専門講師による DB ガイダンス等で許可いただいたものについて、ZOOM 配信の録画を学内限定で公開

②作成時の注意点・工夫

長い動画はサーバの負荷も大きく学生も飽きるので1つにつき1分程度になるよう作成した。

③使用したソフト

AviUtl、GIMP 等

④職員の研修

人事研修や情報セキュリティ研修、学内の職員対象説明会等で動画配信を活用

⑤その他

特になし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・メール等でのオンラインレファレンス(問合せフォームを周知)
- ・貸出・文献複写の郵送サービスをメールで受け付け
- ・学生ボランティアによるオンライン選書を複数回実施

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

大学のWEBサーバが負荷に弱いので動画を短くしたが、それでも動画が途切れることが多いという感想が多かったので対応検討中

③利用実績

2021年度のレファレンス件数は約1600件だが、リモート対応の件数は不明

2021年度郵送貸出受付件数は約240件(2020は約1100件)

学生選書参加者約10名

④その他

特になし

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- 図書館の利用案内動画を作成し、緊急事態宣言時のライブラリーツアーで活用
- オンラインの授業の課題で図書館の利用案内動画を鑑賞し、感想を書かせる課題を提案
- 貴重書展に来館できない人のために貴重書展の動画を作成

②作成時の注意点・工夫

- 情報を詰め込みすぎないように基本的な内容のみ動画にする
- 文字ばかりだと見ててつまらないため、イラストやアニメーションで飽きない工夫をする
- 1つの動画を短くする
- 1つの動画に1つのテーマにする
- 図書館の専門用語は、学生に伝わるように簡単な言葉に言い換える
- 実際に来館した時にすぐにスムーズに図書館のリソースが使えるように目指す

③使用したソフト

- Power Point
- After effect

④職員の研修

- 動画作成は、独学で Power Point・After effect に関する資料やインターネットで調べ勉強した

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- VPN 利用者の拡大
- 契約データベースを学外からもアクセス可能にした(一部)
- 図書館配送サービス(資料・文献複写物)
- 緊急事態宣言時の図書館入館利用のフォーム
- オンラインレファレンス
- 電子図書・雑誌の充実(LibrariE・d マガジンの導入)
- 選書ツアーをオンラインで開催
- 学生サポーターとの連絡ツールの活用
- VR 交流会の試行

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

授業との連携を心がける

③利用実績

- 授業での利用(大学を知る) 【視聴回数】266回 / 【受講者数】341名(2022年度)
- オンラインレファレンス 59回(2021-2022年度)
- 配送サービス ILL 375件 図書 231件(2021年度)

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

なし

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

なし

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

本学図書館ではガイダンス等の動画配信を実施していません。

②作成時の注意点・工夫

(回答①により該当なし)

③使用したソフト

(回答①により該当なし)

④職員の研修

(回答①により該当なし)

⑤その他

(回答①により該当なし)

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

コロナ禍の影響のある期間において、遠隔授業実施期間中は、自宅からも図書館の様子が見られるよう図書館ホームページで企画展示の発信を強化する他、レファレンスサービスで Zoom 等でのリモート対応も念頭に置き電話やメールによる相談や質問を受け付けましたが、Zoom 等「リモート」によるサービスや支援の依頼・必要な事例は発生しませんでした。

対面授業実施期間中は、ガイダンスやブックトークについても「リモート」ではなく、感染防止対策を講じて対面で実施いたしました。

なお、図書館ホームページでガイダンス資料を提供する他、Google Classroom を統括する部署に依頼して図書館からのお知らせを直接学生に届ける等手配しました。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

(回答①により該当なし)

③利用実績

(回答①により該当なし)

④その他

(回答①により該当なし)

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

なし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

新型コロナウイルス感染症予防対策のため、2020年度に図書館の閉館を余儀なくされた際に、それまで1年次生を対象に対面で実施していたライブラリーツアーのオンライン版を作成し、クラウドでデータを共有した。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

動画のほかに、演習問題も作成し、学生が動画を見たかどうかの確認用として提供した。

ただ動画を見るのでは飽きてしまうので、図書館のマスコットキャラクターが案内する形で親しみやすさを出しながら、必要なことをコンパクトにまとめた。

2021年度には、対面とリモートの両方に対応できるように、前年度作成した動画をブラッシュアップしたものを作成した。

③利用実績

初年次教育の一環として、1年次の演習にライブラリーツアーを組み込んでいる教員の利用があった。

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

教務からの要請で、学部の初年次教育科目の中の1コマ分の動画を制作しており、MS 365 の Stream で配信しています。動画内容は、図書館の利用案内と、文献調査およびレポート作成の初歩で、これに加え、Forms 上に小テストを作成・公開しました。

②作成時の注意点・工夫

- ・90分授業用であるが、動画はテーマ毎に分けて作成し、各ファイルサイズを極力小さくする。
- ・内容をPDFにまとめたものを別途作成し、場合によりDLまたは送信・配布できるように備える。

③使用したソフト

PowerPoint (ベースはほぼこれで作成し、MP4に書き出し)
adobe Premier (動画データの編集、BGMや音声追加などに使用)

④職員の研修

なし

⑤その他

図書館独自では、今のところ動画で何かを発信・配信する予定はありません。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

対面授業ができない時期に、NetCommonsのモジュールを使って一時的に「図書郵送貸出申込フォーム」をHP上に開設し、受付、発送連絡等の自動メール配信を稼働させていました。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

特に制作の工夫はありませんが、コロナ禍により出勤人数の抑制があり、1人体制の日も多かったため、各人の対応や引継が同じ水準になるよう、スタッフ用のマニュアル作成の方に注力した覚えがあります。

③利用実績

最初の緊急事態宣言の際に利用は月3桁となりましたが、対面授業一部開始とともにニーズが減少し、申込ゼロの月が続いたのを潮に当該サービスは終了し、受付フォームを閉じました。

④その他

なし

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

オンライン授業の期間は、YouTubeにて動画配信をおこなった。

②作成時の注意点・工夫

ナレーションと同時にわかりやすい言葉での説明(文字)をつけた。

③使用したソフト

PowerPoint

④職員の研修

特にしていないが、動画をひとつとおり見てもらった

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・新着図書の紹介にウェブ本棚サービス「ブックログ」の利用を開始した。使い方の動画を作成し、YouTubeで配信した。
- ・家でもできる図書にちなんだ工作の動画を配信した(しおり作り、和綴じノート作り)。
- ・地域貢献の一環として毎年おこなっていた夏休み子ども向けイベントが中止となり、絵本の読み聞かせ動画を作成。SDGsに関連した絵本を選び、出版社と著者へ許可を取りYouTubeにて期間限定で配信した。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

地域住民向けのイベントができなくなったこともあり、学生だけでなく、子どもから大人まで幅広い年齢層の方を対象として、わかりやすい説明を心掛けた。

③利用実績

動画の再生回数にはバラつきがあった。絵本読み聞かせをはじめとするコロナ禍での取り組みを、国立国会図書館のメールマガジン「カレントアウェアネス」(<https://current.ndl.go.jp/e2338>)に掲載いただいた。

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

オリエンテーションやガイダンスに代わる動画を作成し、YOUTUBE 限定公開とし、OPAC ログイン後のお知らせ欄にリンクをはっています。

②作成時の注意点・工夫

状況が流動なため、メンテナンスがしやすい方法を取っています。

③使用したソフト

マイクロソフト パワーポイント

④職員の研修

特に研修はしていません。
試行錯誤しながら作成しました。

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

メールや電話でのレファレンスを実施しています。

2021 年度より学外からのオンラインリソース利用のためのクラウドプロキシを導入し、希望者に ID を発行した。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

授業で指定された「指定図書」や、おすすめ本等の情報を図書館システムに入力し OPAC を活用するようにしています。

③利用実績

2021 年度のクラウドプロキシシステムの ID の発行数は 152 件でした。
(個別にメールで申請してもらおうシステムで、取得を強制していません。)

④その他

リモートサービスも重要ですが、大学の方針として、授業はなるべく対面で実施する事となっております。当館では、いかに安心して来館して頂き、安全にご利用いただくかに注力しています。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- ・新入生向けガイダンス
- ・2年生向けガイダンス

②作成時の注意点・工夫

- ・より簡潔に、より見やすく、興味を持って見てもらえる内容で、かつ、長すぎないように心がけた。
- ・本学のイメージに合ったデザインを心がけた。

③使用したソフト

- ・PowerPoint

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・ZOOMによる3～4年生向けガイダンス

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

- ・対面用で使用していた資料の蓄積があったため、元々ベースはできている状態であったが、リモート用に修正するために“実際に館員にリモートで実施し、意見を聞き”を数回行った。
それにより、「誰もが内容を理解できるガイダンス」を目指した。
- ・当日使用のパワーポイント、事前配布資料ともに、より簡潔に、より見やすく、復習でも使用しやすいもの
を心がけた。
- ・担当者によって言うことに差がないようにするため、原稿を作成し、担当者全員が練習を積んで臨んだ。

③利用実績

- ・約一か月半にわたり週3回行い、約100名の学生が参加をしてくれた。
また受講後のアンケートにより、内容、配布資料、講師に対して大変高い評価をいただいた。

④その他

兵庫県大学図書館協議会 令和4年度総会承合事項 回答用紙
機関名 神戸女子大学・神戸女子短期大学 ポートアイランドキャンパス図書館

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- 1、用途:学科連携講義:1)1 回生向け基礎演習科目(1コマ)「図書館の利用」
2)1回生基礎演習オムニバス科目(通年)「図書館の利用について」
3)3 回生向け文献検索ガイダンス(1コマ)
4)4回生向け文献検索ガイダンス及び ILL 利用について(1コマ)
- 2、作成動画内容:a、利用の基礎知識 b、文献の探し方 c、OPAC の使い方 d、e-book の使い方
- 3、オンライン講義終了後は、別途館内案内動画も制作し、図書館ホームページで一括掲載公開。

②作成時の注意点・工夫

- 1)学科連携科目に関しては、教員(ホスト)が主体的に活用することを基準にし、学生が自主的に繰り返し動画を視聴できることを主眼として、パワーポイントに音声を入れた動画として作成した。
- 2)館内案内動画の制作については、当初はサーフェスで館内撮影を行い、アニメーション機能を活用して案内音声を入れて作成したが、臨場感に乏しいとの感想もあり、キャスター付き三脚にサーフェスを固定して、館内を実際に歩きながら案内を行う動画撮影を行った。
- 3)教員が主催する講義に参加し、説明を行う場面で画面共有してホスト参加

③使用したソフト

特別な動画ソフトの使用なし。パワーポイント、3pm動画での YouTube 配信(4pm 動画は 3Pm に変換)。作成した媒体を YouTube 配信するためのアップ作業は、教員の動画配信と同様に学園情報センターに依頼し後日 URL を通知してもらい、教員・学生へ配信し当該講義で使用。

④職員の研修

なし(必要に応じて図書館所蔵の当該ガイドブックの活用や、情報センターへ助言を依頼)

⑤その他

課題解決型での学習を行っているため、課題シートとアンケート等の回答は図書館への直接メール添付により回収する場合と、教員がポートフォリオシステムを使用して回収する場合に合わせて作成した。回収した回答は互いにフィードバックを行うことで情報共有した。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

2020 年度は図書館への zoom アカウントが発行してもらえず、リモート支援は行えなかった。
2021 年度は文献ガイダンスについては、現在も濃厚接触等で出席できない学生がいる場合等はハイブリッド型で講義が行われており、その際リモートでの対応を行っている。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

カメラを on にしたくない学生がいるため、説明等を行う場合は音声・カメラ共に Off で開催したが、きちんと参加しているかどうか確認ができなかった。文献ガイダンスでは、説明を聞くための携帯等タブレット類とデータベースを操作するための PC が必要であったが、PC が自宅にないという学生もいた。

③利用実績

講義利用:2021 年度 リモート参加 7 回程度、講義へのコンテンツ提供 18 回程度。
2022 年度 1 回(4 月より連携講義は対面で図書館ラーニングコモンズにおいて実施)

④その他

リモートが主な講義手段であった時期には、回線利用が集中して接続不良となることが多かった。
教員連携講義は図書館が進行を行い、講義に関する課題資料は図書館で作成・回収し教員と共有。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

2020 年度生については、分散登校時にライブライーツアーを実施できたため、動画配信はおこなわなかった。

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

2020 年、2021 年は、特になし。2022 年度より、Teams のチャットでの質問、Forms での希望図書申込を開始。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

なし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

- ・文献検索データベースの利用に関するガイダンス・授業を「manaba」を利用して行った。
- ・HP 上にオンデマンドガイダンス資料を UP し、学科教員からの周知をお願いした。
- ・Web 選書・Web ブックリユースを実施した。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

・ガイダンスや授業は manaba のアンケート機能や掲示板機能を利用して双方向のやり取りとなるように工夫した。実際に検索をしてみた結果や実施の状況をアンケート回答してもらったり、実際に使ってみてわからない点を掲示板機能で質問してもらい、全体に回答したり、躓いた人が多かった点に関してのより詳しい説明を順次アップしたりした。

③利用実績

- ・授業支援:2020 年度 1 学科 183 名のアンケート回答
- ・ガイダンス:2021 年度 4 学科 258 名のアンケート回答
- ・Web 選書は 18 名、Web ブックリユースは 12 名参加

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- ・ 初年次ガイダンス(利用案内等)
- ・ 2年次ガイダンス(文献検索等)
- ・ 卒業研究向けガイダンス(文献検索等)

②作成時の注意点・工夫

- ・ 蝉の音やサイレンなどノイズに気を使った。また、複数の動画を組み合わせて作成するため、それぞれの音量と画面の明るさなどには違和感のないようにした。

③使用したソフト

- ・ Wondershare filmora 無料部分(画面キャプチャー)
- ・ SoundEngine Free(音声編集、ノイズ除去)
- ・ フォト/ビデオエディター(動画編集)

④職員の研修

- ・ 特になし

⑤その他

- ・ 対面ガイダンスとは違い、動画配信するにあたって著作権への配慮が必要で難しいと感じた。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

「郵送貸出サービス」

- ・ 2021年6月から自宅に貸出資料を送付する郵送サービスを開始。(詳細はWebサイトをご覧ください)
○郵送貸出サービスの開始について

<https://www.kobepharm-u.ac.jp/library/news/2021/news20210618-2.html>

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

- ・ OPAC のマイライブラリから申請可能とすることで、申請者と図書館、双方の負担を少しでも減らせるようにした。(工夫)
- ・ 料金設定のための調査や検討に時間がかかった。(苦勞)

③利用実績

- ・ 2022年6月10日時点で0件(サービス開始以降、対面授業が再開できているためとみられる)。

④その他

動画配信等を実施していないため、無回答とさせていただきます。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

事例はありません

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

事例はありません

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

- 1)「新型コロナウイルス感染症対策中の利用について」
- 2)「図書館オリエンテーション動画」
- 3)「図書館資料の探し方」
- 4)「雑誌記事・論文の探し方」
- 5)「電子書籍の探し方」
- 6)「利用者専用ページの使い方」
- 7)「研究のための文献検索法 基礎編」
- 8)「本学の契約ツールを用いた文献検索の方法」(教員、大学院生向けにオンライン、対面で同時開催した講習会の録画のオンデマンド配信である。)

②作成時の注意点・工夫

ナレーションのスピードをゆっくり目にした。

③使用したソフト

Windows Movie Maker、Microsoft PowerPoint

④職員の研修

独学のため、研修はない。

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

メール、電話、Google Forms、学生ポータルシステム内のチャット機能を使用しての、レファレンス、郵送貸出申し込みなどの各種申し込みの受付、学生ポータルシステム内での契約電子資料のリモートアクセス用ID・パスワードの通知。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

契約電子資料のリモートアクセス用ID・パスワードの通知については、Excelで一覧表にしており、別シートには、利用上の注意、各電子資料の利用方法をシートごとに分けて掲載して作成している。本学は学認等によるリモートアクセス手段が整備されていないため、各電子資料のリモートアクセス用ID・パスワードを発行しており、ID・パスワードの有効期限が切れるたびに、ファイルを修正し、学内所属利用者に通知しなければならない、手間がかかる。しかし、一つのファイルにまとまっているため、分かりやすいという教員からの意見もある。

③利用実績

- ・契約電子資料のリモートアクセス用 ID・パスワードの通知については、既読数から、ほとんどの学生が配信のたびに確認している。
- ・レファレンス申し込みについては、ほとんどが大学院生からの申し込みであり、2021 年度は 5, 6 件ほどの申し込みしかない。
- ・郵送貸出申し込みについては、通信教育課程の学生からの申し込みがほとんどであり、2021 年度は 10 件弱の申し込みである。

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

特にありません。

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

学内からのみ利用可のデータベースについて、提供元の厚意で、一時的に学外からの利用が可となった。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

動画配信は導入していません。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

導入していません。

1. ガイダンス等の動画配信について

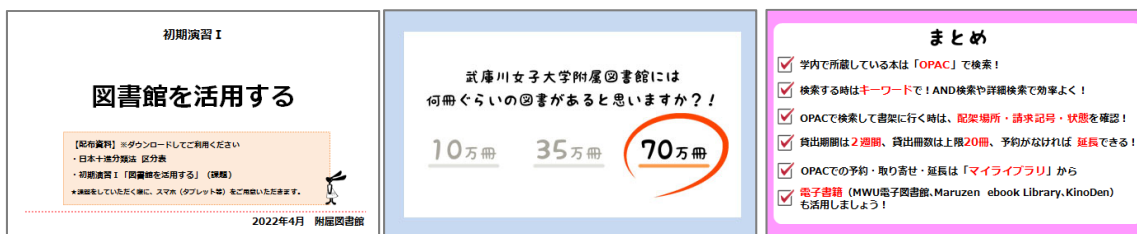
I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研究等について具体的にご紹介ください。

① 動画配信の事例

・1年生を対象にした初期演習(各約40分)

※作成した動画を各担任のClassroomで配信し、本学のネットワーク内で視聴。

- 図書館の施設・利用に関するガイダンス: 「図書館を活用する」
- アカデミック・ライティングに関するガイダンス: 「文献と情報の活用と研究倫理」「図書館を活用した情報収集」「アカデミック・ライティングの基礎」



・卒論やレポート作成に役立つ情報検索(各約10分)

※オンデマンド教材として作成し、本学図書館のホームページで公開。

<https://www.mukogawa-u.ac.jp/~library/pathfinder/index.htm>

- 「さくっと学べるシリーズ」として、新聞記事の探し方やデータベースの使い方を説明。
- 「新聞記事の探し方」「朝日新聞クロスサーチ」「日経テレコン」「毎索」「ヨミダス歴史館」
- 「CiNii Research」で先行研究を調べる」



② 作成時の注意点・工夫

・すべての学科の学生が身近に感じるテーマやキーワードで作成。

例) SNS、学校給食、女子大生の朝食摂取、SDGs

- ・初期演習は約40分と時間が長いので、クイズを取り入れる等、視聴者が飽きないように工夫した。
- ・セリフが長くならないように、また、最後にポイントを伝えることで、内容を伝わりやすくした。
- ・施設紹介では、館内のコーナーや設備を撮影したものを映像にして、図書館ツアーの代わりとして楽しんでもらえるよう作成した。

③使用したソフト

パワーポイント、YouTube

④職員の研修

特に実施しておりません。

⑤その他

特にありません。

2.「リモート」によるサービスや支援について

1.上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めてご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

・担当教員からの実施希望による文献検索講習会(ゼミ単位・学年単位)

※日本語ライティングも、リモートで行っていました。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

・コロナ禍になって急遽リモートでの対応となり、短い期間で Google Meet や Classroom の使い方を調べてスムーズに操作できるよう練習しなければいけなかった。

・リモートでの検索実習は、受講者の状況が見えないため、説明の速度や実習のためにとった時間が適当かわからず、対面以上に意識して視聴者に気遣いの言葉を伝えた。

・リモートアクセス(VPN 接続)が必要なデータベースの検索実習では、全員が同じ環境で受講することができず、そのため VPN 環境がない学生にも対応できるようコンテンツを制作した。

例)「医中誌 Web」の検索実習で、リモートアクセス環境が準備できない学生には「CiNii」を使って検索実習に参加できるよう説明を作成)

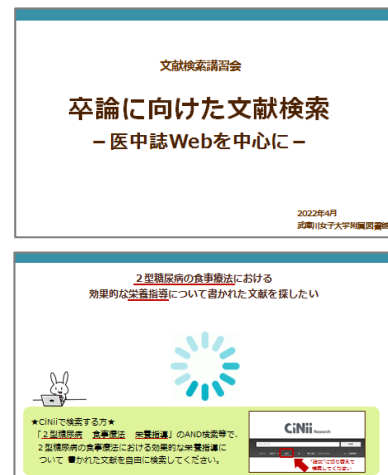
③利用実績

(令和3年度に実施したリモートの講習会)

- ・看護学科対象の文献検索講習会(3年80名、4年80名)
- ・食物栄養学科対象の文献検索講習会(3年51名)
- ・ゼミオリエンテーション(15名程度×3回)

④その他

特にありません。



1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

<https://youtu.be/hW6E8aQxfhA>

図書館公式 LINE で動画 CM を投稿する等も行っている。

<https://lin.ee/emsI6Vg>

②作成時の注意点・工夫

学生の課外活動団体「Libro」と連携し、図書館職員が図書館利用案内動画を作成した。

学生目線で分かりやすく利用案内を配信することを心がけた。

③使用したソフト

VideoStudio

④職員の研修

なし

⑤その他

一昨年度の図書館総合展で発表

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

なし(VPN によるデータベースは実施)

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

なし

③利用実績

なし

④その他

なし

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

実施なし

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦労、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

教員推薦図書ホームページ掲載（不定期 年間1冊程度）
推薦文と書影掲載については出版社に許諾をいただいている
該当本はカウンターで展示

②コンテンツ制作の工夫や苦労

学生に向けた本を選び、堅苦しくない文章にすること

③利用実績

2021年度掲載『村上T 僕の愛したTシャツたち POPEYE BOOKS』
貸出利用3回（2022年2月～2022年6月）

④その他

本学図書館推薦図書掲載ページ <https://www.shukugawa-c.ac.jp/library/bookshelf/>

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

ガイダンスの内容に一部、動画を入れていますが、配信はしていません。

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

特にありません。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

実施なし

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

実施なし。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

弊館では実施しておりません。

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

弊館では実施しておりません。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

特にございません。

②作成時の注意点・工夫

特にございません。

③使用したソフト

特にございません。

④職員の研修

特にございません。

⑤その他

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

特にございません。

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

特にございません。

③利用実績

特にございません。

④その他

特にございません。

1. ガイダンス等の動画配信について

I. 動画配信をされている事例、作成時の注意点・工夫、使用したソフト、職員の研修等について具体的にご紹介ください。

①動画配信の事例

②作成時の注意点・工夫

③使用したソフト

④職員の研修

⑤その他

特に行っていません。

2. 「リモート」によるサービスや支援について

I. 上記以外の「リモート」によるサービスや支援について、コンテンツ制作の工夫や苦勞、利用実績なども含めて具体的にご紹介ください。

①「リモート」サービスの事例

②コンテンツ制作の工夫や苦勞

③利用実績

④その他

特に行っていません。